

STREICHQUARTETT

cis-moll

Violoncello

Dem Baron von Stutterheim gewidmet

No. 1

Adagio ma non troppo e molto espressivo

L. v. Beethoven

Opus 131

7 Va. *sf*

15 *p* *cresc.* *p*

21 *p* *cresc.* *sf* *p*

28

34 *cresc.* *rinf.* *p*

42 1

50 *cresc.* *f* *(p)*

56 *cresc.* *più cresc.*

61 *rinforz. dim. rinforz. dim. p cresc.* *p*

72 *dolce*

79 *cresc.* *p*

85 *cresc.* *p*

98 VI. I *cresc.* *f* *cresc.*

107 *rinforz.* *p* *cresc.* *sf* *sf* *p* *sf*

116 *p* *sf* *(p)* *cresc.* *dim.* *p* *più piano* *pp*

No. 2

Allegro molto vivace

un poco ritardando

1 *pp*

8 *in tempo* *cresc.*

14 *f*

20 *p cresc.* *f* *p cresc.*

27 *p* *cresc.*

34

dim.

41

cresc. *p* *più piano*

47

pp *pp*

54

poco ritard. in tempo *cresc.*

60

f *p* *f* *p* *f*

65

p *cresc.* *(sf)* *sf* *sf* *sf* *f*

71

sf *sf* *sf* *p*

77

1 *poco ritard. a tempo* *cresc.* *p* *p*

85

cresc.

90

poco ritard.

96

cresc. *f* *(p)* *3*

104
(p) *cresc.* f p *cresc.* f

112
 p p (p)

122
dim. *più piano* *pp* *pp*

130
cresc. f p f p

137
 f p *cresc.* (sf) *sf* *sf* *sf* f *sf*

145
sf *sf* p *cresc.*

155
poco ritard. *in tempo* p p *cresc.*

163
 p *cresc.* *fp*

170
cresc.

178
 f *ff* *ff*

185
 p *ff*

191
 p *mezza voce* pp

No. 3 Allegro moderato

1 *f* *p* *f* *p* *adagio*

7 *più vivace* *cresc.* - *rinf.* *p* *cresc.* - *f*

No. 4 Andante ma non troppo e molto cantabile

pizz. *(p)*

8

15 *(cresc. -)*

23 *arco* *pizz.* *(p)* *cresc. (-)*

30 *arco* *(p)*

37 *cresc.* *(p < >)*

43

48 *cresc.* - *p* *cresc.* -

53 *p cresc.* - *p* *cresc.* -

58 *p* *cresc.* - *p cresc.* - *più mosso*

62 *p* *3*

68



72



76



80



84



88



92



96



100



104



111



116 *tr* *cresc.* - *sfp* *tr* *cresc.* *sfp*

120 *tr* *cresc.* - - *sfp* *cresc.* - - *tr* *cresc.* *sfp*

125 *tr* *cresc.* *sfp* *tr* *cresc.* - *sfp* *cresc.* - -

129 *tr* *tr* *Adagio* *pizz.* 1 *sfp* *sf* *sf*

134 *arco* *cresc.* - - *p* *pizz.* *arco* *cresc.*

138 *p*

142

146 *p* *p* *cresc.*

150 *p* *p* 1 *p*

155 *p* *cresc.*

159 *p* *cresc.* *dim.* *p* *pizz.* *sf*

Allegretto

162 *1* *Vi. II.* *arco*
(p dolce)

171

180 *cresc.* *dim. ** *p* *(p)*

187 *Adagio ma non troppo e semplice*
(sotto voce)

190 *cresc.*

193 *p* *non troppo marcato*

196

199 *cresc.* *p*

202 *poco cresc. p* *f* *pp*

205 *f* *pp* *cresc.*

*) Siehe Bemerkungen.

*) See Comments.

*) Cf. Bemerkungen ou Comments.

208 *p* *poco cresc. p*

211 *f* *pp*

213 *f* *pp*

215 *cresc.* *p* ^{*)}

217 *cresc.* *dim.*

219 *cresc.* *dim.* *p*

222 *cresc.* *dim.* (3)

225 *cresc.* *cresc.* *p* *p* (più piano)

229 *morendo* *ppp* *Allegretto* *p*

234 *sempre più allegro* *cresc.* *ritard.* *in tempo* 2 Vl. I *tr tr tr tr*

*) Siehe Bemerkungen.

*) See Comments.

*) Cf. Bemerkungen ou Comments.



No. 5

Presto

(arco)

(G. P.)



*) Siehe Bemerkungen.

*) See Comments.

*) Cf. Bemerkungen ou Comments.

42 *ritardando* *in tempo*
f

51 *p* *cresc.*

59 *f* *sf* *f* *f* *f* *f* *p*

66 *p* 1 2 3 4 5 6 7

75 8 1 2 3 4 5 6

83 7 *pp* *cresc.* *p* 4

96 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

107 *p* *cresc.* *p* || *Ritmo di quattro battute* ||

117 *cresc.* *p* || *Ritmo di quattro battute* || *cresc.*

128 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

140 *cresc.*

152 *f* più forte (-) *ff* 4

164 pizz. 2 arco 1 *f* *p*

172 *f* *p*

179 *f* *p*

186 *cresc.* 3

195 *dim.* *molto poco adagio* *un poco più adagio* *Tempo primo* *più piano pp*

204 *ritardando*

211 *in tempo* *f*

218 *p* *cresc.*

225 *f* *sf* *f* *f* *f*

232 *p* 1 2 3 4 5



330 pizz. 2 (arco) *f* *p*

339 *f* *p*

347 *sempre piano* *pp* *sempre pp*

354 3 2 *molto poco adagio*

366 2 *un poco più adagio* *Tempo primo* *pp*

375 *ritardando* *in tempo* *p* *sempre p*

382

389 *(sempre p)*

397 *cresc.*

405 3 2 *molto poco adagio* 2 *un poco più adagio* *dim.* *più piano*

417 *Tempo primo* *ritardando* in tempo

pp *f*

426

434

p *cresc.*

441

f *sf* *f* *f* *f* *p*

449

p *cresc.* (p)

459

cresc. *f* (G. P.) *pizz.* *sul ponticello arco* *f* *dim.*

470

p *pp*

478

sempre pp

486

cresc. *da capo per l'ordinario*

493

f *ff* *attacca*

No. 6

Adagio quasi un poco andante

11

22

p *cresc. p* *cresc. (>) dim.* *p*

cresc. - *sf > p*

cresc. - *sf > dim.* - *p* *cresc.* - *p < p*

No. 7

Allegro

7

13

19

28

36

42

48

54

66

ff *p*

p *f*

p *cresc. (-) ff* *in tempo*

p *cresc. (-) p* *in tempo*

cresc. (-) p *cresc. (-) p*

*) Siehe Bemerkungen.

*) See Comments.

*) Cf. Bemerkungen ou Comments.

78 *ff*

84

90 *f*

99 *sf*

105 *(sf)* *f* *f*

113 *f* *f* *f* *f*

122 *p*

129

135 *cresc.*

141 2 3 4 5 6 7 8 *dim.*

148 || *Ritmo di tre battute* || *p* *p* *pp* *cresc.*

159 *ff*

166 *f* *f*

178



187



198



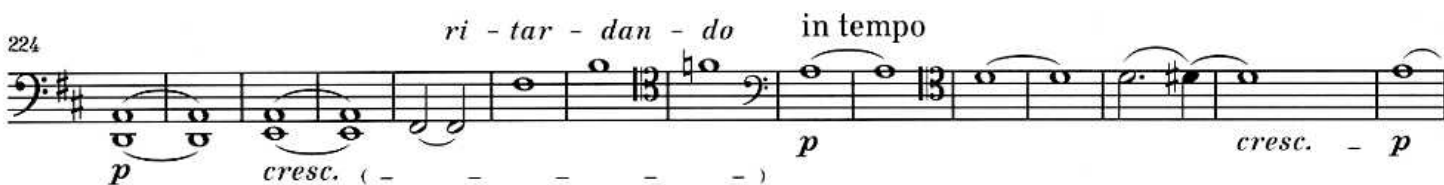
206



212



224



239



253



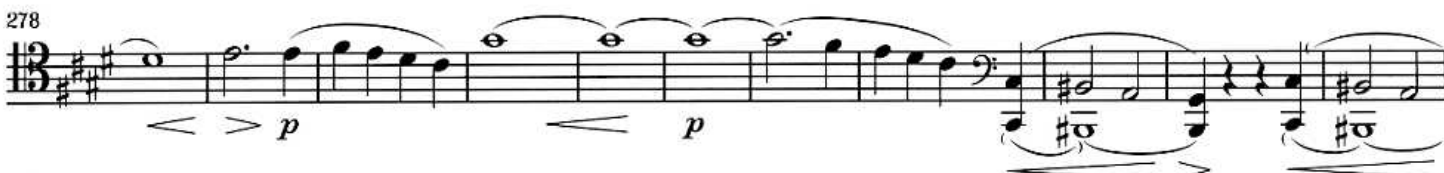
264



271



278



289



296



302



310



321



331



337



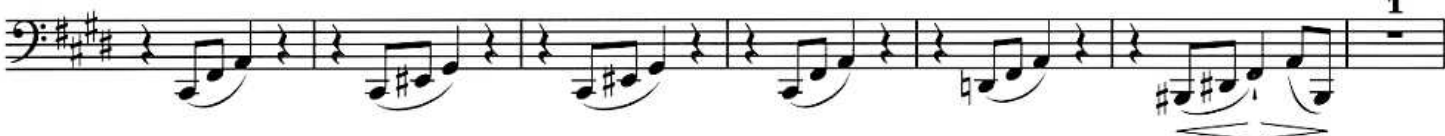
344



351



358



365



373



381

