



Ludwig van Beethoven

Streichquartett cis-moll
Opus 131

Viola

String Quartet in c# minor
op. 131

Herausgegeben von / Edited by
Emil Platen

G. Henle Verlag



STREICHQUARTETT

cis-moll

Viola

Dem Baron von Stutterheim gewidmet

No. 1

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Opus 131

3 VI. II

sf > *cresc.*

12 *dim.* - *p* *cresc.*

19 *p* *p cresc.*

27 *sf* > *p* *cresc.*

36 *rinf.* > *p*

44 *p* (*p cresc.*

51 *f* - *p*

56 *cresc.* - *più cresc.*

60 *rinforz.* *dim.* *rinforz.* *dim.* *p* *cresc.*

65 *p* 4

76 *cresc.*



*poco
ritard.* in tempo

162



169



177



184



191



No. 3

Allegro moderato



adagio

7

più vivace



No. 4

Andante ma non troppo e molto cantabile



11



22



30



38



46 *cresc.* - - - - *p*

51 *cresc.* - - - - *p cresc.* - - - - *> p*

56 *cresc.* - - - - *p cresc.* - - - -

61 *p cresc.* - - - - *p*

65 *più mosso*
pp

69

73 *pp*

78 *cresc.*

83 *f sf sf sf*

88 *sf sf sf (p) cresc.* - - - -

93 *f sf sf sf sf sf*

98 *Andante moderato e lusinghiero*
Vc. (p dolce) cresc. - - - - *p*

104 *cresc.* - *p* *tr* 1 1 1 *cresc.* -

113 *p* *tr* *(cresc.) sfp* *cresc. sfp* *tr*

119 *cresc. sfp* *cresc.* - - - - *sfp* *cresc.* - *p* *tr* *tr* *tr*

124 *cresc. (sfp)* *tr* *tr* *cresc.* - *sfp* *tr* *tr* *cresc.* (- -)

Adagio

129 - - - -) *sfp*

134 *cresc.* - - *p* *pizz.*

140 *arco* *pizz.* *arco*

145 *p* *cresc.* - - - -

150 *p* *cresc.* (- -) *dim.* - - *p*

154 *p* *p* *cresc.* - - - - (< >)

159 *p* *cresc.* - - *dim.* - - *p* *pizz.* *sf*

Allegretto

162 *2* arco
Vc. *(p dolce)*

172

180 *cresc.* *dim.* *p* **)* *p*

1. 2.

Adagio ma non troppo e semplice

187 *(sotto voce)*

190 *cresc.*

193 *p*

196 *cresc.*

200 *p* *poco cresc.* *p*

203 *pp* *pp*

206 *cresc.*

209 *p* *poco cresc.* *p* *p* *pp*

212 *f* *pp*

*) Siehe Bemerkungen.

*) See Comments.

*) Cf. Bemerkungen ou Comments.

215 *cresc.* *p*

218 *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p*

222 *cresc.*

225 *cresc.* *cresc.* *p* *p* *(più piano)*

229 *morendo* *ppp* *Allegretto* *p*

235 *sempre più allegro* *cresc.* *ritard.* *2* *VI. I* *in tempo*

243 *p* *p* *cresc.*

250 *dim.* *cresc.* *p*

254 *Allegretto* *sempre più allegro* *p* *cresc.*

262 *ritardando* *in tempo* *f* *p* *sf* *sf* *cresc. > p* *cresc. > p*

270 *1* *p* *cresc.* *pizz.* *p*

No. 5

Presto

(G.P.) (arco)

10

Vc. *p* *f*

18 *p* *cresc.* *molto poco adagio* *un poco più adagio* *Tempo primo* *2*

28 *dim.* *più piano* *Vc.*

38 *ritard.* *in tempo* *f*

47 *p*

56 *cresc.* *f* *sf* *f* *f*

65 *f* *p* *p* 1. 2. 1 2 3 4 5

72 6 7 8 9 1 2 3 4

81 5 6 7 *pp*

90 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

103 *p* *cresc.* *p* *cresc.* || *Ritmo di quattro battute* ||

113 || *Ritmo di quattro battute* || *p* *cresc.* *p*

125 *cresc.* *p cresc.* *p*

133 *cresc.* *p cresc.* *p*

142 *cresc.* 1

153 1 (G. P.) *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *(f più forte)* *ff*

165 *pizz.* *pizz.* *arco* *p*

175 *f* *p*

183 *f* *p* *cresc.*

191 2 2 2 *dim.* *molto poco adagio* *un poco più adagio* *più piano* *Vc.* *ritard.*

203 *Tempo primo* *pp*

211 *in tempo* *f*

220 *p* *cresc.* *f* *sf*

229 1 2 3 4 5 6 *f* *f* *f* *p*

239 7 8 9 1 2 3 4 5 *f* *f* *f*

248 6 7 3 *pp*

259
cresc. - - *p* *cresc.* - - *p* *cresc.* - -

269
p *cresc.* - - *p* *cresc.* *Ritmo di quattro*

277
battute || *Ritmo di quattro battute* ||
p *cresc.* - - - -

287
p *cresc.* - - - -

295
p cresc. - - - - *p* *cresc.* - - - -

302
p *cresc.* - - *p*

309
cresc. - -

318
(f più forte) ff *(G.P.)* VI. II pizz. VI. I pizz.

328
 VI. II pizz. pizz. *arco* *p*

337
f *p*

344
sempre piano *pp*

352
sempre pp 2

361 *molto poco adagio* *un poco più adagio* Tempo primo

371 *ritardando* in tempo

378 *sempre p*

385 *(sempre p)*

393 *cresc.*

400

408 *molto poco adagio* *un poco più adagio* Tempo primo

418 *ritardando*

425 in tempo

433 *p* *cresc.*

440 *f sf f f f p*

448 *cresc.*

Vc. *pp*

dim. *più piano*

1 *3*



No. 6

Adagio quasi un poco andante



No. 7

Allegro



17 *p* *p* 1

23

28 *p*

35 *p* *cresc.* *f*

41 *p*

47 *p* *p* *cresc.* (- -)

53 *ff* *p* *cresc.* *p*

61 *poco ritenente* *in tempo* *ri -*
espressivo *cresc.* *p* *cresc.* (- - -)

69 *tar - dan - do* *in tempo* *p* *cresc. ff*

79

84

89 1

95 *sempre f* *sf* *f* *f*

104

111 *sf* *sf* *(sf)* *p*

119

127

135 *cresc.*

142 *(non legato)* *dim.*

147 *|| Ritmo di tre battute ||*

153 *p*

158 *p* *pp* *cresc.*

164 *ff*

171 *sf* *sf*

179

185 *p* *p*

194 *p* *cresc.*

203 *p*

210 *cresc.* *f* *poco ritenente*

215 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *espressivo*

224 (in tempo) *p* *cresc.* *p*

237 *cresc.* *p* *cresc.* *p*

244 *poco ritenente* (in tempo) *espressivo* *p* *poco ritenente* *in tempo ri-*

251 *tar - dan - do* in tempo *p* *pp*

263 *sempre pp* *sempre pp* *cresc.*

269 *f*

276 *p* *p* *p*

286 *ff* *sf* *sf*

294

300 *(sempre f)* *(sf)*

308 *(ff)* **1**

317



323



330



334



339



343



347



354



362



370



376



382

